

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs /Curso**  
**2023-2024**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Psicopedagogía II</b> <b>Psicopedagogia II</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CAS/VAL
Matèria <i>Materia</i>	Fundamentos de Pedagogía Fonaments de Pedagogia				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	MÚSICA				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogía Pedagogia				
Centre <i>Centro</i>	CSMA				
Departament <i>Departamento</i>	Musicología y Pedagogía <i>Musicologia i Pedagogia</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Jose Personat Remolar				
e-mail <i>e-mail</i>	josepersonat@yahoo.es				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Según la orden 24/2011, la asignatura de Psicopedagogía, pretende dotar del conocimiento necesario para la labor docente de los titulados en pedagogía. En ese sentido se estudia el desarrollo humano especialmente desde el nacimiento hasta la edad adulta; abordando tanto los aspectos físico, personal, social, cognitivo o emocional. La relación entre psicología y pedagogía, será el elemento nuclear del aprendizaje y su aplicación concreta. De igual modo, la disciplina se interesa en comprender los mecanismos que intervienen y capacitan para el ejercicio de la música en sus distintas vertientes, interpretativas, pedagógica, investigadora y creativa. El conocimiento de las principales teorías, métodos y técnicas de las ciencias psicopedagógicas así como su aplicación concreta en la labor docente.</p> <p>De igual modo se buscará desarrollar el espíritu crítico, interpersonal, intrapersonal y creativo, utilizando las innovaciones metodológicas más recientes en su campo, así como, la integración de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>En este sentido serán los objetivos generales:</p> <p>Desarrollar habilidades en el campo de la intervención psicopedagógica, aplicando un espíritu crítico y creativo para la elaboración de materiales y proyectos; utilizando las propuestas metodológicas más innovadoras e integrando los últimos avances en las tecnologías de la</p>					

información y la comunicación digital.

Liderar e integrarse en grupos de trabajo siendo capaz de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera eficiente, valorando crítica y creativamente las aportaciones propias y las de las/los compañeras/os.

Aplicar las últimas investigaciones científicas como también, los últimos avances tecnológicos que favorezcan la resolución eficiente de las dificultades de aprendizaje y atiendan a la diversidad del alumnado.

Ser capaz de comunicar, de manera escrita y oral, utilizando para ello un lenguaje propio de la ciencia psicopedagógica, con claridad y precisión.

*Segons l'ordre 24/2011, l'assignatura de Psicopedagogia, pretén dotar del coneixement necessari per a la labor docent dels titulats en pedagogia. En aqueix sentit s'estudia el desenvolupament humà especialment des del naixement fins a l'edat adulta; abordant tant els aspectes físic, personal, social, cognitiu o emocional. La relació entre psicologia i pedagogia, serà l'element nuclear de l'aprenentatge i la seua aplicació concreta. D'igual manera, la disciplina s'interessa a comprendre els mecanismes que intervenen i capaciten per a l'exercici de la música en els seus diferents vessants, interpretatius, pedagògic, investigadora i creativa. El coneixement de les principals teories, mètodes i tècniques de les ciències psicopedagògiques així com la seua aplicació concreta en la labor docent.*

*D'igual manera es buscarà desenvolupar l'esperit crític, interpersonal, intrapersonal i creatiu, utilitzant les innovacions metodològiques més recents en el seu camp, així com, la integració de les tecnologies de la informació i comunicació.*

*En aquest sentit seran els objectius generals:*

*Desenvolupar habilitats en el camp de la intervenció psicopedagògica, aplicant un esperit crític i creatiu per a l'elaboració de materials i projectes; utilitzant les propostes metodològiques més innovadores i integrant els últims avanços en les tecnologies de la informació i la comunicació digital.*

*Liderar i integrar-se en grups de treball sent capaç d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera eficient, valorant crítica i creativament les aportacions pròpies i les de les/els companyes/us.*

*Aplicar les últimes investigacions científiques com també, els últims avanços tecnològics que afavorisquen la resolució eficient de les dificultats d'aprenentatge i atenguen la diversitat de l'alumnat.*

*Ser capaç de comunicar, de manera escrita i oral, utilitzant per a això un llenguatge propi de la ciència psicopedagògica, amb claredat i precisió.*

## 1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Dominio de los recursos tecnológicos de información y comunicación y saber utilizar la red como fuente de investigación.

Comprensión lectora, expresión oral y escrita que permita comunicar ideas de manera eficiente.

Capacidad crítica y creativa para el análisis y la producción de proyectos didácticos.

*Domini dels recursos tecnològics d'informació i comunicació i saber utilitzar la xarxa com a font d'investigació.*

*Comprensió lectora, expressió oral i escrita que permetia comunicar idees de manera eficient.*

*Capacitat crítica i creativa per a l'anàlisi i la producció de projectes didàctics.*

## 2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (bastante)  
CT8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. (mucho)  
CG5. Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en el. (bastante)  
CG18. Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (bastante)  
CG25. Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (mucho)  
CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (mucho)  
CE8. Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. (algo)  
CE9. Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (bastante)

CT4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. (bastant)  
CT8. Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments. (molt)  
CG5. Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que es produïsquen en el. (bastant)  
CG18. Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb ús adequat del vocabulari tècnic i general. (bastant)  
CG25. Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que li capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (molt)  
CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (molt)  
CE8. Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (alguna cosa)  
CE9. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora educativa. (bastant)

## 3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>R1. Mostrar habilidades en el campo de la intervención psicopedagógica, aplicando un espíritu crítico y creativo para la elaboración de materiales y proyectos; utilizando las propuestas metodológicas más innovadoras e integrando los últimos avances en las tecnologías de la información y la comunicación digital.</p> <p>R1. Mostrar habilitats en el camp de la intervenció psicopedagògica, aplicant un esperit crític i creatiu per a l'elaboració de materials i projectes; utilitzant les</p>	<p>CT4,CT8,CG5,CG18,CG25,CE2,CE8,CE9</p>

<i>propostes metodològiques més innovadores i integrant els últims avanços en les tecnologies de la informació i la comunicació digital.</i>	
R2. Ser capaz de integrarse en grupos de trabajo, gestionando el intercambio de ideas de manera eficiente, valorando crítica y creativamente las aportaciones propias y las de las/los compañeras/os.	CG5,CG18,CG25,CE8,CE9
<i>R2. Ser capaç d'integrar-se en grups de treball, gestionant l'intercanvi d'idees de manera eficient, valorant crítica i creativament les aportacions pròpies i les de les/els companyes/us.</i>	
R3. Conocer, analizar y Aplicar las últimas investigaciones científicas psicopedagógicas como también, los últimos avances tecnológicos que favorezcan la resolución eficiente de las dificultades de aprendizaje y atiendan a la diversidad del alumnado.	CT4,CG5,CE2,CE8,CE9
<i>R3. Conèixer, analitzar i Aplicar les últimes investigacions científiques psicopedagògiques com també, els últims avanços tecnològics que afavorisquen la resolució eficient de les dificultats</i>	
R4. Ser capaz de comunicar, de manera escrita y oral, utilizando para ello un lenguaje propio de la ciencia psicopedagógica, con claridad y precisión.	CT8,CG5,CG18,CE9
<i>R4. Ser capaç de comunicar, de manera escrita i oral, utilitzant per a això un llenguatge propi de la ciència psicopedagògica, amb claredat i precisió.</i>	
R5. Mostrar solvencia en la adquisición de capacidades de aprendizaje autorregulado, la evaluación y la metacognición.	CT8,CG5,CG25,CE2,CE9
<i>R5. Mostrar solvència en l'adquisició de capacitats d'aprenentatge autoregulat, l'avaluació i la metacognició.</i>	

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4</b> <b>Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <b>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</b>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>

<p>1.- Introducción a la psicología evolutiva. Paradigmas, perspectivas teóricas, métodos y técnicas. Metodología de la investigación en psicopedagogía. Propuestas de intervención. Desarrollo de actividades y proyectos individuales y grupales.</p> <p><i>1.- Introducció a la psicologia evolutiva. Paradigmes, perspectives teòriques, mètodes i tècniques. Metodologia de la investigació en psicopedagogia. Propostes d'intervenció. Desenvolupament d'activitats i projectes individuals i grupals.</i></p>	2 Sesiones
<p>2.- El desarrollo durante la lactancia y primera infancia. Desarrollo físico, cognitivo, personal, social, emocional y musical. Propuestas de intervención. Resolución de supuestos, desarrollo de actividades y proyectos individuales y grupales.</p> <p><i>2.- El desenvolupament durant la lactància i primera infància. Desenvolupament físic, cognitiu, personal, social, emocional i musical. Propostes d'intervenció. Resolució de supòsits, desenvolupament d'activitats i projectes individuals i grupals.</i></p>	3 Sesiones
<p>3.- El desarrollo durante la segunda infancia. Desarrollo físico, cognitivo, personal, social, emocional y musical. Propuestas de intervención. Resolución de supuestos, desarrollo de actividades y proyectos individuales y grupales.</p> <p><i>3.- El desenvolupament durant la segona infància. Desenvolupament físic, cognitiu, personal, social, emocional i musical. Propostes d'intervenció. Resolució de supòsits, desenvolupament d'activitats i projectes individuals i grupals.</i></p>	4 Sesiones
<p>4.- El desarrollo durante la tercera infancia . Desarrollo físico, cognitivo, personal, social, emocional y musical. Propuestas de intervención. Resolución de supuestos, desarrollo de actividades y proyectos individuales y grupales.</p> <p><i>4.- El desenvolupament durant la tercera infància . Desenvolupament físic, cognitiu, personal, social, emocional i musical. Propostes d'intervenció. Resolució de supòsits, desenvolupament d'activitats i projectes individuals i grupals.</i></p>	4 Sesiones
<p>5.- El desarrollo durante la adolescencia. Desarrollo físico, cognitivo, personal, social, emocional y musical. Propuestas de intervención. Resolución de supuestos, desarrollo de actividades y proyectos individuales y grupales.</p> <p><i>5.- El desenvolupament durant l'adolescència. Desenvolupament físic, cognitiu, personal, social, emocional i musical. Propostes d'intervenció. Resolució de supòsits, desenvolupament d'activitats i projectes individuals i grupals.</i></p>	4 Sesiones
<p>6.- El desarrollo durante la adultez. Desarrollo físico, cognitivo, personal, social, emocional y musical. Propuestas de intervención. Resolución de supuestos, desarrollo de actividades y proyectos.</p> <p><i>6.- El desenvolupament durant l'adulthood. Desenvolupament físic, cognitiu, personal, social, emocional i musical. Propostes d'intervenció. Resolució de supòsits, desenvolupament d'activitats i projectes.</i></p>	4 Sesiones
<p>7. Los procesos de aprendizaje. La ciencia y los nuevos enfoques, como base del aprendizaje y la educación. Innovación e intervención. La Neuroeducación. La tecnología digital</p>	4 Sesiones

<p>aplicada.</p> <p><i>7. Els processos d'aprenentatge. La ciència i els nous enfocaments, com a base de l'aprenentatge i l'educació. Innovació i intervenció. La Neuroeducació. La tecnologia digital aplicada.</i></p> <p>8.- Diseño de estrategias para la intervención en la atención a la diversidad del alumnado. Metodologías innovadoras para la atención a la diversidad. Propuestas de intervención. Desarrollo de actividades y proyectos individuales y grupales.</p> <p><i>8.- Disseny d'estratègies per a la intervenció en l'atenció a la diversitat de l'alumnat. Metodologies innovadores per a l'atenció a la diversitat. Propostes d'intervenció. Desenvolupament d'activitats i projectes individuals i grupals.</i></p>	<p>5 Sesiones</p>
--	-------------------

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R3	8
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2,R3,R4	35.25
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R4	6
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R3,R4,R5	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	3
<b>SUBTOTAL</b>			<b>56,25 horas</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R3,R5	60
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R2,R3,R4	33,75
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	R3,R4	
<b>SUBTOTAL</b>			<b>93.75 horas</b>

	<b>TOTAL</b>	150
--	--------------	-----



## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

#### 6.1 Instruments d'avaluació

##### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Trabajo por proyectos individuales Treball per projectes individuals	R1,R3,R5	40
Trabajos en proyectos grupales Treballs en projectes grupals	R1,R2,R3,R4	30
Exposiciones orales Exposicions orals	R4	20
Participación, Coevaluación y Autoevaluación Participació, Coavaluació i Autoavaluació	R1,R2,R3,R4	10

#### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

##### Criterios de evaluación y fechas de entrega

Para la evaluación se tendrá en cuenta la realización de las/los actividades/proyectos individuales y cooperativos, propuestas/os durante el curso y agrupadas en un sistema modular.

Se desarrollará presencialmente y en combinación con las plataformas y herramientas digitales online que se introducirán a lo largo del curso.

Se aplicarán los modelos, las metodologías y las herramientas más innovadoras como el FLC, el ACoop, el ABP, el DTK, el Storytelling, el ABPR, el ABJ, la Gamificación, las TIC, el Desarrollo de APPs, la Digitalización, la Robótica aplicada, los Lenguajes de programación aplicada, RA, RV....

Se deberán subir las actividades/proyectos al aula virtual en los plazos indicados. La no entrega en los plazos indicados, supondrá una penalización del 10% del valor ponderado de la Actividad o proyecto.

Se tendrá en cuenta cualitativamente y cuantitativamente, la participación en las clases presenciales, así como, en los foros, chats y plataformas digitales. A tal efecto se desarrollará una rúbrica de evaluación detallada incorporada al aula virtual de la asignatura.

Se tendrá en cuenta cualitativa y cuantitativamente, la participación en los proyectos organizados siguiendo el aprendizaje cooperativo; la integración en los distintos grupos de trabajo, donde el alumnado muestre, la capacidad de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera creativa y eficiente, valorando crítica y creativamente las aportaciones propias y de las/los compañeras/os. En este sentido, se desarrollará modelos de evaluación, coevaluación y autoevaluación. A tal efecto, se implementarán rúbricas de evaluación, coevaluación y autoevaluación que se incorporarán al aula virtual de la asignatura.

De igual modo, será valorada, la capacidad comunicativa y la práctica docente a través de presentaciones orales y simulacros de clase y de igual modo, mediante la implementación de proyectos de comunicación digital, utilizando los últimos avances en las Tecnologías de la información y comunicación.

La evaluación será continua y la calificación, será la suma ponderada de los proyectos y actividades evaluados y calificados a través del aula virtual y presencialmente (semanal o quincenalmente), existiendo "feedback" constante entre las/los alumnas/os y el profesor.

El sistema de evaluación seguirá los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), buscando el mayor grado de individualización y adaptación a las necesidades y capacidades del alumnado, manteniendo para ello, un alto grado de flexibilidad en las propuestas didácticas. Se buscará en coherencia con dicho enfoque, el desarrollo de las capacidades metacognitivas así como, del aprendizaje autoregulado.

La valoración de cada uno de los módulos de la asignatura vendrá reflejada en el aula virtual, teniendo acceso permanente el alumnado para su revisión o mejora.

La No superación de un módulo, implica la necesidad de revisarlo, siguiendo las indicaciones que a tal efecto, aparecerán detalladas individualmente para cada módulo en el aula y en las plataformas/aplicaciones de la asignatura.

Per a l'avaluació es tindrà en compte la realització de les/els activitats/projectes individuals i cooperatius, propostes durant el curs i agrupades en un sistema modular.

Es desenvoluparà presencialment i en combinació amb les plataformes i eines digitals en línia que s'introduiran al llarg del curs.

*S'aplicaran les metodologies més innovadores com ara, el FLC, el ACoop, el ABP, DTK, Storytelling, ABPR, ABJ, la Ludificació, les TIC, el Desenvolupament d'Apps, la Digitalització, Robòtica aplicada, els Llenguatges de programació aplicada, RA, RV....*

*S'hauran de pujar les activitats/projectes a l'aula virtual en els terminis indicats. El no lliurament en els terminis indicats, suposarà una penalització del 10% del valor ponderat de l'Activitat o projecte.*

*Es tindrà en compte qualitativament i quantitativament, la participació en les classes presencials, així com, en els fòrums, xats i plataformes digitals. A aquest efecte es desenvoluparà una rúbrica d'avaluació detallada incorporada a l'aula virtual de l'assignatura.*

*Es tindrà en compte qualitativa i quantitativament, la participació en els projectes organitzats seguint l'aprenentatge cooperatiu; la integració en els diferents grups de treball, on l'alumnat mostre, la capacitat d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera creativa i eficient, valorant crítica i creativament les aportacions pròpies i de les/els companyes/us. En aquest sentit, es desenvoluparà models d'avaluació, coavaluació i autoavaluació. A aquest efecte, s'implementaran rúbriques d'avaluació, coavaluació i autoavaluació que s'incorporaran a l'aula virtual de l'assignatura.*

*D'igual manera, serà valorada, la capacitat comunicativa i la pràctica docent a través de presentacions orals i simulacres de classe i d'igual manera, mitjançant la implementació de projectes de comunicació digital, utilitzant els últims avanços en les Tecnologies de la informació i comunicació.*

*L'avaluació serà contínua i la qualificació, serà la suma ponderada dels projectes i activitats avaluats i qualificats a través de l'aula virtual i presencialment (setmanal o quinquenalment), existint "feedback" constant entre els alumnes i el professor.*

*El sistema d'avaluació seguirà els principis del Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), buscant el major grau d'individualització i adaptació a les necessitats i capacitats de l'alumnat, mantenint per a això, un alt grau de flexibilitat en les propostes didàctiques. Es buscarà en coherència amb aquest enfocament, el desenvolupament de les capacitats metacognitives així com, de l'aprenentatge autoregulat.*

*La valoració de cadascun dels mòduls de l'assignatura vindrà reflectida a l'aula virtual, tenint accés permanent l'alumnat per a la seua revisió o millora.*

*La No superació d'un mòdul, implica la necessitat de revisar-lo, seguint les indicacions que a aquest efecte, apareixeran detallades individualment per a cada mòdul a l'aula i en les plataformes/aplicacions de l'assignatura.*

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Las/los alumnas/os que suspendan o no pueda seguir con normalidad las clases, deberán entregar las actividades/proyectos antes de la semana final de exámenes y en su caso, realizar una prueba cronometrada presencial, durante la semana de exámenes en junio.

La prueba será similar a algunas de las desarrolladas a través de los módulos de la asignatura.

La entrega de las actividades/proyectos evaluadas positivamente con una calificación igual o mayor que 5, es requisito para la realización de la prueba cronometrada.

La Calificación final será la suma ponderada de las actividades/proyectos realizados y la prueba cronometrada.

*Les/els alumnes/us que suspenguen o no puga seguir amb normalitat les classes, hauran d'entregar les activitats/projectes abans de la setmana final d'exàmens i a més, realitzar una prova cronometrada presencial, durant la setmana d'exàmens al juny.*

*La prova serà similar a algunes de les desenvolupades a través dels mòduls de l'assignatura.*

*El lliurament de les activitats/projectes avaluades positivament amb una qualificació igual o major que 5, és requisit per a la realització de la prova cronometrada.*

*La Qualificació final serà la suma ponderada de les activitats/projectes realitzats i la prova cronometrada.*

## 7

### Bibliografia

#### Bibliografía

- BELTRÁN, J. y BUENO, J. A. (1995) Psicología de la Educación. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- BERK, L. (1999) Desarrollo del niño y del adolescente. Madrid: Prentice-Hall.
- BERMEJO, V. (Coord.)(1994). El desarrollo cognitivo. Madrid. Síntesis.
- BOWER, T. (1979) El mundo perceptivo del niño. Madrid: Morata.
- BOWLBY, J. (1986) Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida. Madrid: Morata.
- BRONFENBRENNER, U. (1987) La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- BRUNER, J. (1988) Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata. 1984.
- DONALSON, M. (1979) La mente de los niños. Madrid: Morata.
- DUNN, J. (1993) Los comienzos de la comprensión social. Buenos Aires: Nueva Visión.
- ERIKSON, E.H. (1980) Identidad, juventud y crisis. Madrid: Taurus.
- FLAVELL, J. H. (1992). Desarrolla cognitivo. Nueva edición revisada. Madrid: Visor, 1993
- FURTH, H.G. y WACHS, H. La teoría de Piaget en la práctica. Buenos Aires: Kapelusz.
- GOOD, T.L. y BROPHY, J.E. (1983) Psicología educacional. México: Interamericana.
- HARRIS, P. (1992) Los niños y las emociones. Madrid: Alianza.
- HOFFMAN, L.; PARIS, S. y HALL, E. (1995) Psicología del desarrollo hoy. Vol.1 Madrid: McGraw-Hill.
- INHELDER, B., SINCLAIR, H. y BOVE, M. (1975). Aprendizaje y estructuras del conocimiento. Madrid: Morata.
- KAMII, C. y DEVRIES, R. (1977). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid: Pablo del Río, 1988.
- KAYE, K. (1986) La vida mental y social del bebé. Barcelona: Paidós.
- KIMMEL, D. Y WEINER, I. (1995). La adolescencia: una transición del desarrollo. Barcelona: Ariel, 1998.
- KOZULIN, A. (1990). La psicología de Vygotsky. Madrid: Alianza Psicología, 1994.
- LANE, H. (1979). El niño salvaje de Aveyron. Madrid: Alianza, 1984.
- LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987) Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño. Barcelona: Anthropos.
- LURIA, A.R. y YUDOVICH, F.I. (1984) Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Madrid: Siglo XXI.
- MARTÍN, C. (1999) Psicología del desarrollo y de la educación en edad escolar. Valladolid:

**Àmbito.**

- NELSON, C. (1988) El descubrimiento del sentido. Madrid: Alianza.
- NICKERSON, R.S., PERKINS, D.N. y SMITH, E.E. (1985). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Madrid: Paidós/MEC,
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (Comps.)(1990). Desarrollo psicológico y educación. Vol 1. Madrid: Alianza..
- PAPALIA, D. Y WENDKOS, S. (1992) Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. Madrid: McGraw-Hill.
- PERRET-CLERMONT, A-N. La construcción social de la inteligencia en la interacción social Madrid: Visor.
- PIAGET, J. e INHEIDER, B. (1966). La psicología del niño. Madrid: Morata, 1975.
- PIAGET, J. (1978) Seis estudios de psicología. Barcelona: Seix Barral. PIAGET, J. e INHEIDER, B. (1981) Psicología del niño. Madrid: Morata.
- PIAGET, J. (1983) El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanella.
- RIVAS, F. (1997) Psicología de la Educación. Barcelona: Ariel.
- RODRIGO, M.J. (1994) Contexto y desarrollo social. Madrid: Síntesis. SCHAFFER, R.H. (1994) Decisiones sobre la infancia. Madrid: Aprendizaje/Visor.
- SELIGMAN, M.E.P. (1975). Desarrollo emocional y educación. Madrid: Debate. SIEGEL, I.S. y BRAINERD, C.J. (1983). Alternativas a Piaget. Madrid: Pirámide.
- SIGUAN, M. (Comp.) (1986) Estudios sobre Psicología del lenguaje infantil. Madrid: Pirámide.
- SINCLAIR, H. y otros (1982). Los bebés y las cosas. La creatividad del desarrollo cognoscitivo. Barcelona: Gedisa, 1983.
- TURIEL, E.; ENESCO, I y LINAZA, J. (Comp.) (1989) El mundo social en la mente infantil. Madrid: Alianza.
- VASTA, R.; HAITH, M.M. y MILLER, S.A. (1996) Psicología Infantil. Barcelona: Ariel..
- VILLIERS, P.A. y VILLIERS, J.G. (1980) Primer lenguaje. Madrid: Morata.
- VYGOTSKI, L. (1977) Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Pléyade.
- VYGOTSKI, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- WELLMAN, H.M. (1990). Desarrollo de la teoría de/ pensamiento. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1995